

31 gennaio 2012

di **Barbara Franco**

UNO SPLENDIDO CONCERTO PER AUGURARE ALTRI CENTO ANNI ALLA CASA SALESIANA DI BORGOMANERO



Venerdì 27 gennaio presso la Chiesa di Maria Ausiliatrice del Collegio Don Bosco si sono aperti ufficialmente i festeggiamenti per il Centenario della presenza salesiana nella città di Borgomanero. Ad inaugurare la serie di appuntamenti tanto attesi è stato il Concerto "Dal Barocco al Romanticismo", eseguito dall'Orchestra Classica di Alessandria accompagnata dal Coro del Civico Istituto Musicale "Brera" di Novara, diretto dal Maestro Francesco Iorio.

Il pubblico, numeroso e caloroso, è stato condotto in un viaggio musicale che ha toccato i più grandi compositori della musica dal XVII secolo ad oggi. L'Orchestra, diretta con passione dal Maestro Andrea Albertini, ha aperto con il famoso Preludio dal "Te Deum" di Charpentier; passando per Bach, Purcell e Vivaldi, la prima parte del concerto è stata chiusa dal celeberrimo "Halleluja" di Händel, la cui maestosità dei cori ha emozionato gli ascoltatori.

La seconda parte, più meditativa, si è aperta con il mottetto di Mozart "Ave verum" e tre momenti della "Deutsche Messe" di Schubert; dopo uno struggente brano orchestrale di Elgar, la solennità del "Tollite Hostias" di Saint-Saëns e l'Intermezzo di "Cavalleria rusticana" di Mascagni, la chiusura è stata affidata al maestoso "Et Hymno dicto" da "La Passione secondo san Marco" di Perosi. Un fuori programma finale ha inteso ricordare la "Giornata della memoria" con due colonne sonore significative: la struggente "Gabriel's Oboe" scritta da Ennio Morricone per il film "Mission" e il tema di Schindler's List composto da John Williams, reso ancora più intenso grazie alla maestria del Violino solista Massimo Barbierato.

Il Direttore del Collegio don Gianni Di Maggio, emozionato nel dare il via ai festeggiamenti, ha sottolineato l'importanza della musica per "accostarsi alla bellezza di una verità che scaturisce dalle sorgenti del Trascendente e alle medesime conduce" e ha valorizzato la valenza pedagogica e formativa dell'arte, "la stessa che don Bosco le ha sempre riconosciuto nel suo sistema educativo".

La serata è stata inoltre l'occasione per presentare il libro "I Salesiani: cento anni a Borgomanero. Una famiglia che educa con il Vangelo e con la cultura", scritto da Maria Pia Barattini, Barbara Franco, Alfredo Papale e Gianfranco Vercelli; il volume, edito da Giuliano Ladolfi Editore, privilegia il ricordo rispetto alla cronaca nuda e cruda, presentandosi come memoria di persone piuttosto che retorica elencazione di fatti.