

23 gennaio 2012

a cura di **Barbara Franco**

CONCERTO PER IL CENTENARIO DELLA PRESENZA SALESIANA A BORGOMANERO



Prestigioso appuntamento Venerdì 27 Gennaio presso la Chiesa di Maria Ausiliatrice del Collegio Don Bosco di Borgomanero: in occasione del Centenario della presenza salesiana in Borgomanero, l'Orchestra Classica di Alessandria e il Coro del Civico Istituto Musicale "Brera" di Novara proporranno il Concerto "Dal Barocco al Romanticismo", conducendo il pubblico in un "viaggio musicale" attraverso composizioni di autori che hanno tracciato il corso della nostra Storia della Musica.

Aprè la prima parte (dedicata alla musica barocca) il famoso Preludio dal "Te Deum" di Charpentier, brano noto al grande pubblico per essere la sigla delle trasmissioni in Eurovisione; passando per Bach, Purcell, Vivaldi (di cui verrà eseguito un Concerto tratto dalle famosissime "Quattro stagioni") si approda all'Händel di "Zadok the Priest" (brano reso celebre per essere impiegato come sigla della "Champions League") e del Messiah, uno dei più grandi affreschi musicali del periodo barocco: ne verranno proposti due grandiosi cori, uno dei quali il celeberrimo "Halleluja".

La seconda parte, più meditativa, si apre con il mottetto di Mozart "Ave verum" e tre momenti della "Deutsche Messe" di Schubert; dopo uno struggente brano orchestrale di Elgar e la solennità del "Tollite Hostias" di Saint-Saëns, l'orchestra rende omaggio ai due grandi operisti italiani Verdi e Mascagni, di cui verranno proposti il Preludio al III° atto di "Traviata" e l'Intermezzo di "Cavalleria rusticana"; la chiusura è affidata al maestoso "Et Hymno dicto" di Perosi.

Alla direzione Andrea Albertini, maestro del Coro Francesco Iorio.

L'inizio del Concerto è previsto per le ore 21.00, con ingresso libero.